

CONCORSO PUBBLICO, PER SOLI ESAMI, PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO A TEMPO INDETERMINATO E PIENO NEL PROFILO PROFESSIONALE DI “ISTRUTTORE CULTURALE” (CAT. C) PRESSO IL COMUNE DI CASTELFRANCO EMILIA.

PROVA SCRITTA

PROVA N. 1

Il candidato illustri mission, compiti e gestione dei servizi di una biblioteca pubblica

Il candidato descriva le modalità e i canali di comunicazioni più adatti per la promozione di un evento culturale organizzato da un ente territoriale.

Il candidato illustri i contenuti del PEG con riferimento ai servizi bibliotecari e culturali di un ente capo distretto

PROVA N. 2

Il candidato delinei alcuni esempi per promuovere la conoscenza della biblioteca presso la comunità anche al di fuori della biblioteca stessa.

Il candidato predisponga un progetto di valorizzazione e promozione di un parco pubblico inserito tra i beni monumentali del territorio

Il candidato descriva un piano di diffusione e di comunicazione per promuovere il progetto “Nati per leggere” dettagliando i diversi strumenti informativi.

PROVA N. 3

Cosa si intende per «gruppi speciali di utenti» e quali sono i servizi che la biblioteca può mettere a loro disposizione? Dopo una breve disamina, il candidato scelga un servizio in particolare e immagini di organizzarlo/strutturarlo.

Il candidato illustri le possibili modalità di promozione e gestione dei servizi di un museo civico.

Il candidato individui gli elementi essenziali della determinazione dirigenziale per la realizzazione di un concerto in Piazza Garibaldi durante la stagione estiva.

Criteri di valutazione

Punteggio massimo attribuibile ad ogni domanda: 10 punti (per un totale complessivo di 30 punti).

Nell'esame e valutazione dell'elaborato sono stati presi in esame i seguenti aspetti:

- la conoscenza degli argomenti trattati;
- l'attinenza al tema proposto;
- la proprietà di linguaggio;
- la capacità di sintesi.

PROVA ORALE

Gruppo 1 – Ambito giuridico - amministrativo

1. Fundraising per i servizi culturali: strumenti, opportunità e difficoltà
2. Stakeolder nella progettazione culturale: chi sono e che ruolo rivestono
3. Come si esplicano le attività di informazione e comunicazione di una pubblica amministrazione
4. Cosa è il D.U.P.
5. Determinazioni e deliberazioni della PA
6. Regolamenti comunali: cosa sono? Nel settore culturale quali i regolamenti da adottare
7. Carta dei servizi: cosa è, scopo, principi e finalità. Chi la adotta
8. Cos'è un atto amministrativo
9. Cos'è un provvedimento amministrativo
10. Cos'è un procedimento amministrativo
11. Cosa è il piano esecutivo di gestione
12. Cosa è un contratto
13. Modalità e forme di gestione dei servizi culturali
14. Codice del terzo settore
15. Documenti di programmazione e rendicontazione dell'ente locale
16. Cosa sono i dati personali? Il candidato dia una definizione di dato personale e indichi i principali riferimenti internazionali e nazionali al riguardo.

Gruppo 2 – Biblioteconomia

1. Che cos'è Bibliomokids e quali sono le sue potenzialità in termini di ricerca?
2. Quali sono le Cinque Leggi di Ranganathan e qual è il loro significato?
3. Cosa si intende per lifelong learning e quali sono i principali riferimenti internazionali per questo concetto?
4. Con quali canali un documento può entrare in biblioteca e cos'è il deposito legale?
5. Che cosa si intende con "gestione delle raccolte" e di quale documento

programmatico si può avvalere una biblioteca a tal fine?

6. I servizi locali di una biblioteca di pubblica lettura
7. I servizi remoti di una biblioteca di pubblica lettura
8. La Classificazione Decimale Dewey. Il candidato ne delinei la struttura principale
9. Che cosa si intende per biblioteca a tre livelli/tripartita/amichevole?
10. Cosa può accadere ai documenti dopo lo scarto patrimoniale?
11. Il candidato elenchi le principali tipologie di patrimonio di una biblioteca di pubblica lettura per ragazzi
12. Il candidato indichi quali sono le opere protette ai sensi della legge 633/1941
13. Mission, compiti e servizi di una biblioteca pubblica secondo il Manifesto Unesco per le biblioteche pubbliche
14. Ai sensi della legge 633/1941 a partire da quando le biblioteche possono prestare opere cinematografiche, audiovisive o sequenze d'immagini in movimento?
15. "La dotazione documentaria di base di una biblioteca" secondo la direttiva regionale "Standard e obiettivi di qualità per biblioteche, archivi storici e musei ai sensi dell'art. 10 della Legge regionale 18/2000 "Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali"
16. "Orario di apertura di una biblioteca" secondo la direttiva regionale "Standard e obiettivi di qualità per biblioteche, archivi storici e musei ai sensi dell'art. 10 della Legge regionale 18/2000 "Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali"

Gruppo 3 – Servizi culturali

1. Il candidato indichi i principali canali di diffusione per la promozione degli eventi culturali
2. Definizione di bene culturale tutelato ai sensi del Codice dei Beni Culturali
3. Quali sono i passaggi per organizzare una rassegna cinematografica con film usciti da oltre dieci anni
4. Quali sono i passaggi per organizzare un concerto estivo in piazza Garibaldi
5. Il candidato illustri che cosa si intende per promozione territoriale
6. Il candidato illustri quali elementi valutare per la promozione territoriale di un comune
7. Funzione del Comune in materia di biblioteche, musei e beni culturali

8. Su quali elementi si dovrebbe basare l'ideazione di un evento culturale organizzato da un ente pubblico
9. Il candidato indichi quali sono i passaggi necessari per organizzare una rassegna letteraria
10. Indicare i passaggi necessari per organizzare un buffet in occasione di un evento pubblico
11. Cosa si intende per co-progettazione di un evento con un soggetto del terzo settore
12. Reel su instagram, stories ed eventi su Facebook: ruolo dei social nella comunicazione culturale e strategie di utilizzo
13. Monitoraggio e valutazione della qualità nei servizi culturali: gli indicatori come strumento di misurazione
14. Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale: ruolo e competenza dell'ente locale
15. Le scuole del territorio come possono essere coinvolte nella ideazione e fruizione di attività culturali?
16. Quali eventi può organizzare un ente locale durante la stagione invernale e con che modalità?

Criteri di valutazione

Nella valutazione della prova orale la Commissione ha preso in considerazione i seguenti aspetti:

- capacità di comprendere e di focalizzare l'argomento oggetto del quesito e di rispondere in maniera pertinente;
- completezza della risposta che denota padronanza della materia e grado di approfondimento;
- capacità di argomentare e trattare in maniera congrua, e con sequenzialità logica, approfondendo l'argomento e sostenendo le argomentazioni e i collegamenti in maniera appropriata;
- capacità di esposizione corretta dell'argomento, con chiarezza di esposizione, proprietà di linguaggio, utilizzo di specifico linguaggio tecnico che denota conoscenza non generica della materia e uso adeguato del linguaggio giuridico-amministrativo.